

O O bet365

Astropay é uma solução de cartão de débito virtual inovadora que permite a realização de compras online e pagamentos sem contato via smartphone. Diferentemente dos métodos de pagamento tradicionais, Astropay utiliza o saldo da carteira Astropay

vez do saldo bancário.

Onde Aceito o Astropay?

A aceitação do Astropay Card ainda é limitada no Brasil,

mas vem crescendo em estabelecimentos financeiros e estrangeiros países como o Equador, El Salvador, Finlândia,

Gana, Guatemala, Honduras, Índia e Indonésia.

Um Caso Prático: Encontre um Banco que Aceite o Astropay

Imagine que um brasileiro, chamado João, esteja viajando pela Equador.

Ele encontra um estabelecimento que precisa fazer uma compra grande, que não aceita outras formas de pagamento sem contato ou cartões de crédito. Nessa situação, seria imprescindível que João localizasse um banco que aceitasse o Astropay como opção de pagamento, afim de garantir a segurança e a comodidade desejadas.

Um jogo para um jogador

Um jogo eletrônico para um jogador, também conhecido pelo anglicismo single player, é um jogo eletrônico que possibilita a participação de apenas um jogador por partida, geralmente de um jogador humano, e se houver mais participantes, são controlados pelo computador. Essa determina, entretanto, não inclui jogos online ou LAN, pois outros jogadores também estão jogando o mesmo jogo ao mesmo tempo, ainda que seja no mesmo computador ou console de videogame.[1]

Desde o início da história dos videogames houve jogos para um jogador, como o Bertie the Brain (1950), que permitia jogar o jogo do galo contra o computador, e jogos destinados a dois jogadores, como o Tennis for Two (1958). A Bally Midway recusou adquirir o jogo Pong (1972) Atari por não ter um modo para um jogador.[2] Nos anos seguintes foram desenvolvidos jogos para um jogador que influenciaram grandemente a história dos videogames,[3] como o Space Invaders (1978) ou o Tetris (1985). Mais recentemente, os jogos multijogador ganharam importância, e as empresas desenvolvedoras de videogames têm dado pouca importância aos jogos para um jogador.[4]

Desde o início da história dos videogames houve jogos para um jogador, como o Bertie the Brain (1950), que permitia jogar o jogo do galo contra o computador, e jogos destinados a dois jogadores, como o Tennis for Two (1958). A Bally Midway recusou adquirir o jogo Pong (1972) Atari por não ter um modo para um jogador.[2] Nos anos seguintes foram desenvolvidos jogos para um jogador que influenciaram grandemente a história dos videogames,[3] como o Space Invaders (1978) ou o Tetris (1985). Mais recentemente, os jogos multijogador ganharam importância, e as empresas desenvolvedoras de videogames têm dado pouca importância aos jogos para um jogador.[4]

Desde o início da história dos videogames houve jogos para um jogador, como o Bertie the Brain (1950), que permitia jogar o jogo do galo contra o computador, e jogos destinados a dois jogadores, como o Tennis for Two (1958). A Bally Midway recusou adquirir o jogo Pong (1972) Atari por não ter um modo para um jogador.[2] Nos anos seguintes foram desenvolvidos jogos para um jogador que influenciaram grandemente a história dos videogames,[3] como o Space Invaders (1978) ou o Tetris (1985). Mais recentemente, os jogos multijogador ganharam importância, e as empresas desenvolvedoras de videogames têm dado pouca importância aos jogos para um jogador.[4]

Desde o início da história dos videogames houve jogos para um jogador, como o Bertie the Brain (1950), que permitia jogar o jogo do galo contra o computador, e jogos destinados a dois jogadores, como o Tennis for Two (1958). A Bally Midway recusou adquirir o jogo Pong (1972) Atari por não ter um modo para um jogador.[2] Nos anos seguintes foram desenvolvidos jogos para um jogador que influenciaram grandemente a história dos videogames,[3] como o Space Invaders (1978) ou o Tetris (1985). Mais recentemente, os jogos multijogador ganharam importância, e as empresas desenvolvedoras de videogames têm dado pouca importância aos jogos para um jogador.[4]

Referências