

apostando no betano

<p>m#250;sicade Boston Charles Bradlee sob o t#237;tulo The A.B-Cs - um
ar alem#227;o com varia#231;#245;es</p>
<p>ra e flauta sem uma f#225;cil #127817; acompanhamento Para O piano f
orte". Essa melodia #233; atribu#237;da</p>
<p>ao compositor do s#233;culo XVIII Louis Le Maire; #201; composi#231;
ão noBC #127817; Wikipedia</p>