

# esportedasorte com

<div>

<h2>esportedasorte com</h2>

<article>

<p>O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribui&#231;&

#227;o ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilto

n College, Pound &#233; reconhecido como um dos fundadores do modernismo na l&#2

37;rica inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entr

etanto, ele tamb&#233;m provocou discuss&#227;o e controv&#233;rsia, devido ao e

stilo experimental deesportedasorte comobra-prima inacabada, &quot;The Cantos&qu

ot; (Os Cantos), e suas inclina&#231;&#245;es pol&#237;ticas radicais. Nesse art

igo, exploraremos se Pound era

merecedor do t&#237;tulo de &quot;rei dos

cantos&quot;.</p>

<h3>esportedasorte com</h3>

<p>The Cantos &#233; um &#233;pico poema experimental esportedasorte com esp

ortedasorte com 120 se&#231;&#245;es divulgado ao p&#250;blico ap&#243;s 1905. A

obra &#233; compreensivamente controversa e ambiciosa devido &#224; natureza ex

perimental do seu estilo, os padr&#245;es de composi&#231;&#227;o quebrados, e u

so de fragmentos obscuros de fontes hist&#243;ricas e liter&#225;rias. Com 800 p

&#225;ginas, o objetivo declarado inicialmente de &quot;limpar&quot; a l&#237;ng

ua inglesa e torn&#225;-la mais precisa ao clarificaresportedasorte comescrita o

u tornar seus textos mais acess&#237;veis, foram descartados com versos mais com

plexos e opacidade

cada vez mais notici&#225;veis. No entanto, providencia um relato fascinante das

experi&#234;ncias, observa&#231;&#245;es e rea&#231;&#245;es de Pound ao seu mu

ndo ca&#243;tico. Exatamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experi

mentos formais, textuais, tem&#225;ticos e ideol&#243;gicos e da persist&#234;nc

ia com a sua

publica&#231;&#227;o.</p>

<h3>O Contexto Hist&#243;rico e as Convidivas Simpatias Pelo Fen&#244;meno

do Fascismo</h3>

<p>Antes mesmo da crise financeira global que abateu as pot&#234;ncias oci

dentais e abriu espa&#231;o ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na d&#233;

;cada de 30, o ide&#225;rio de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mus

solini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a lideran&#231;a de Adolf Hitler

j&#225; vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da cr

ise, com aesportedasorte comdelicada sensibilidade aos rumos da Hist&#243;ria, E

zra Pound decidiu abandonar temporariamente a literatura e entrara ativamente na

pol&#237;tica. Foi um ato extremamente ambicioso para o poeta angl&#243;fono que

escolheu o fascismo de influ&#234;ncia italiana como seu v&#233;rtice pol&#237;