

# O O bet365

&lt;p&gt;tom: A (forma dos acordes no tom de G)&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;[Intro] C9 G C9 [Tab - Intro] E|-----

-----| B|----3-----3-----| G|-0-0-

-----0-0-----| D|-----

-----| A|-----3h5-----

--| &#128518; E|-----3h5-----| [Primeir

a Parte] C9 Primeiramente guarde suas armas G J&#225; me machuca tanto as suas p

alavras Eu t&#244; querendo uma &#128518; conversa civilizada C9 Sei que t&#225;

; esperando uma cr&#237;tica Mas t&#244; correndo dessa briga G Hoje n&#227;o te

m vil&#227;o Hoje &#128518; n&#227;o tem v&#237;tima N&#227;o tem plateia, n&#2

27;o tem bebida C9 Ou&#244;, u&#244;u&#244;u&#244; [Refr&#227;o] C9 Voc&#234; co

m raiva me atacando G &#128518; E eu s&#243; com um beijo dou o troco C9 C&#234;

; sabe que a gente n&#227;o tem moral G Pra &#128518; viver longe um do outro E

m7 Como se duas facas Bm Se riscassem procurando o corte Am7 S&#227;o dois cora&

#231;&#245;es &#128518; D7(4/9) G Disputando quem &#233; o mais forte C9 Voc&#2

34; com raiva me atacando G E eu s&#243; com um &#128518; beijo dou o troco C9

C&#234; sabe que a gente n&#227;o tem moral G Pra viver longe um do outro &#1285

18; Em7 Como se duas facas Bm Se riscassem procurando o corte Am7 S&#227;o dois

cora&#231;&#245;es D7(4/9) G Disputando quem &#233; &#128518; o mais forte ( C ) Tj T

a tanto &#128518; as suas palavras Eu t&#244; querendo uma conversa civilizada

C9 Sei que t&#225; esperando uma cr&#237;tica Mas eu t&#244; correndo &#128518;

dessa briga G Hoje n&#227;o tem vil&#227;o Hoje n&#227;o tem v&#237;tima N&#227;

;o tem plateia, n&#227;o tem bebida C9 Ou&#244;, u&#244;u&#244;u&#244; &#128518;

[Refr&#227;o] C9 Voc&#234; com raiva me atacando G E eu s&#243; com um beijo d

ou o troco C9 C&#234; sabe &#128518; que a gente n&#227;o tem moral G Pra viver

longe um do outro Em7 Como se duas facas Bm Se &#128518; riscassem procurando

o corte Am7 S&#227;o dois cora&#231;&#245;es D7(4/9) G Disputando quem &#233; o

mais forte C9 Voc&#234; com raiva &#128518; me atacando G E eu s&#243; com um b

eijo dou o troco C9 C&#234; sabe que a gente n&#227;o tem &#128518; moral G Pra

viver longe um do outro Em7 Como se duas facas Bm Se riscassem procurando o cor

te Am7 &#128518; S&#227;o dois cora&#231;&#245;es D7(4/9) G Disputando quem &#2

33; o mais forte Am7 S&#227;o dois cora&#231;&#245;es D7(4/9) C9 G Disputando qu

em &#128518; &#233; o mais forte&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;&lt;/p&gt;&lt;p&gt;&lt;p&gt;e&#231;aram a incurs&#245;es na m&#250;sica secular

dominante mainstream. Cantoresde soul, R & amp; B -&lt;/p&gt;

&lt;p&gt; Little Richard por Aretha Franklin ou &#127817; Sam Cooke todos apr